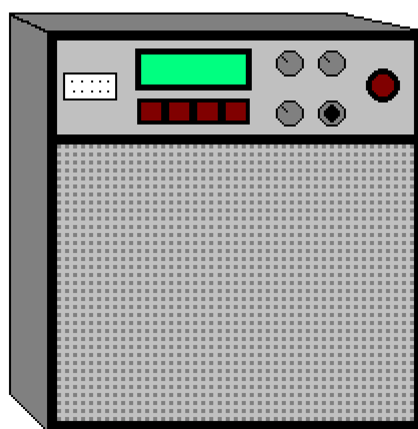
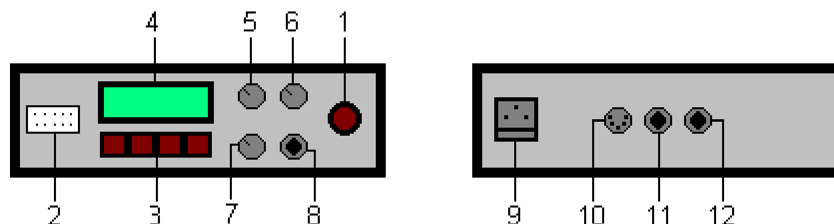
e-Pipe25



Manual de instruções

DIGITAL electrónica

e-Pipe25



Frente do equipamento :

1- Interruptor
2- Conector ponteiro e-P
3- Teclado
4- Display
5- Botão de volume som do ponteiro
6- Botão de volume som do ronco
7- Botão de volume som geral
8- Conector para auscultadores

Traseira do equipamento :

9- Conector da alimentação (230V ac)
10- Conector MIDI
11- Conector para "insert"
12- Conector "line out"

Funcionamento:

No e-Pipe25, toda a informação é apresentada num display. Por norma, a linha superior mostra o nº do programa (P1, P2 ou P3) e o parâmetro (e respectivo valor) que se deseja alterar. A linha inferior indica a função que corresponde a cada botão do teclado.
A partir do menu inicial tem-se acesso aos 3 programas (P1, P2 ou P3) ou aos menus de programação (Menu).
Os 3 programas são totalmente independentes, por isso é possível fazer programações diferentes em qualquer um deles.
Atenção:
Depois de efectuar qualquer ajuste, é conveniente regressar ao menu inicial, pois é nesta posição que se tira o máximo rendimento do equipamento.

Menu inicial:

e-Pipe25 Prog 1
P1 P2 P3 Menu

P1 – Selecciona o programa 1
P2 – Selecciona o programa 2
P3 – Selecciona o programa 3
Menu – Entrar nos menus de programação (em qualquer programa)

Menus de programação:

P1 Menu
M1 M2 M3 Prog

M1 – Selecciona o menu 1
M2 – Selecciona o menu 2
M3 – Selecciona o menu 3
Prog – Regressar ao menu inicial

Menu1:

P1 Menu 1
Pto Rco Ini

Pto – Ajustes do ponteiro
Rco – Ajustes do ronco
Ini – Regressar ao menu inicial

Menu1 > Pto:

```
P1    Ponteiro
Pre  Sen  Cal  <--
```

Pre – Ajuste pressão de ar para activar o ponteiro
Sen – Ajuste da sensibilidade dos sensores do ponteiro
Cal – Calibração do ponteiro
← - Regressar ao menu1

Menu1 > Pto > Pre:

```
 P1   Pre   Pto
Pre1  Pr2  <--  Ini
```

Pre1 – Ajuste pressão1 de ar para activar o ponteiro
Pr2 – Ajuste pressão2 de ar para a 2ª oitava (só para digitação asturiana)
← - Regressar ao menu1 Pto (ponteiro)
Ini – Regressar ao menu inicial

Menu1 > Pto > Pre > Pre1:

```
P1  Pre1  Pto: 100
 <    >   <--   Ini
```

< – Diminuir o valor da pressão1 (Pre1)
> – Aumentar o valor da pressão1 (Pre1)
← - Regressar ao menu1 Pto Pre
Ini – Regressar ao menu inicial

Menu1 > Pto > Pre > Pre2:
Só para digitação asturiana

```
P1  Pre2  Pto: 100
 <    >   <--  Ini
```

< – Diminuir o valor da pressão2 (Pre2)
> – Aumentar o valor da pressão2 (Pre2)
← - Regressar ao menu1 Pto Pre
Ini – Regressar ao menu inicial

Menu1 > Pto > Sen:

```
 P1   Sen   Pto
Sen  SenA  <-- Ini
```

Sen – Ajuste da sensibilidade dos sensores do ponteiro
SenA – Ajuste da sensibilidade para os adornos (vibrato e glissandos)
← - Regressar ao menu1 Pto (ponteiro)
Ini – Regressar ao menu inicial

Menu1 > Pto > Sen > Sen:

```
P1  Sen  Pto: 123
 <    >   <--   Ini
```

< – Diminuir o valor da sensibilidade (Sen)
> – Aumentar o valor da sensibilidade (Sen)
← - Regressar ao menu1 Pto Sen
Ini – Regressar ao menu inicial

Menu1 > Pto > Sen > SenA:

```
P1  Sen  Ado: 028
 <    >   <--   Ini
```

< – Diminuir o valor da sensibilidade para os adornos (SenA)
> – Aumentar o valor da sensibilidade para os adornos (SenA)
← - Regressar ao menu1 Pto Sen
Ini – Regressar ao menu inicial

Menu1 > Pto > Cal:

```
P1    Cal   Pto
aCal  Cal  <--  Ini
```

aCal – Ajuste para calibração
Cal – Calibração dos sensores do ponteiro
← - Regressar ao menu1 Ponteiro
Ini – Regressar ao menu inicial

Menu1 > Pto > Cal > aCal:

```
P1  aCal Pto: 018
 <   >   <--  Ini
```

< – Diminuir o valor do ajuste de calibração (aCal)
> – Aumentar o valor do ajuste de calibração (aCal)
← - Regressar ao menu1 Pto Cal
Ini – Regressar ao menu inicial

Menu1 > Pto > Cal > Cal:

```
P1 Cal  > SOPRAR
         <--  Ini
```

← - Regressar ao menu1 Pto Cal
Ini – Regressar ao menu inicial

É nesta posição que se calibra o ponteiro. Para tal deverá tapar todos os buracos do ponteiro, pressionando normalmente com os dedos, da mesma forma que quando está a tocar. A força que fizer com os dedos, para calibrar o ponteiro, terá que ser a mesma para depois fazer correctamente as notas. Então, depois de tapados os buracos, soprar até que no display apareça a seguinte mensagem:

← - Regressar ao menu1 Pto Cal
Ini – Regressar ao menu inicial

```
P1  OK  Pto  cali.
         <--  Ini
```

Quando aparecer esta mensagem (normalmente após 1s), o ponteiro deverá estar calibrado. Verificar se as notas estão correctas, se não estão, pressione **<--** e repita a operação acima descrita. Se as notas estiverem correctas pressione **Ini** para sair do menu de calibração.
Visto que os 3 programas (P1, P2, e P3) são independentes, esta operação terá que ser feita em cada um deles, ou a partir do programa P1 no menu **"Copiar"** copiar estes estes ajustes para P2 e P3.

Menu1 > Ronco:

```
P1      Ronco
Pre             <--
```

Pre – Ajuste da pressão de ar para activar o ronco
← - Regressar ao menu1

Menu1 > Ronco > Pre:

```
P1  Pre  Rco: 100
 <   >   <--  Ini
```

< – Diminuir o valor da pressão de ar para activar o ronco
> – Aumentar o valor da pressão de ar para activar o ronco
← - Regressar ao menu1 Rco Pre
Ini – Regressar ao menu inicial

Menu2:

P1 Menu 2
Ton Dig Som Ini

Ton – Seleccionar a tonalidade
Dig – Seleccionar a digitação
Som - Seleccionar o tipo de som da gaita-de-foles
Ini – Regressar ao menu inicial

Menu2 > Ton:

P1 Ton: Re
< > <-- Ini

< – Seleccionar a tonalidade
> – Seleccionar a tonalidade
← - Regressar ao menu2
Ini – Regressar ao menu inicial

Menu2 > Dig:

P1 Digi: Galega
< > <-- Ini

< – Seleccionar a digitação
> – Seleccionar a digitação
← - Regressar ao menu2
Ini – Regressar ao menu inicial

Menu2 > Som:

P1 Som: gaita 3
< > <-- Ini

< – Seleccionar o tipo de som da gaita-de-foles
> – Seleccionar o tipo de som da gaita-de-foles
← - Regressar ao menu2
Ini – Regressar ao menu inicial

Menu3:

P1 Menu3
Mod Fol M4 Ini

Mod – Seleccionar o modo de funcionamento
Fol – Seleccionar o tipo de fole
M4 - Entrar no menu4
Ini – Regressar ao menu inicial

Menu3 > Mod:

P1 Normal
< > <-- Ini

< – Seleccionar o modo de funcionamento
> – Seleccionar o modo de funcionamento
← - Regressar ao menu3
Ini – Regressar ao menu inicial

Modo "Normal": Funcionamento normal.
Modo "s/Adornos": Não faz adornos.
Modo "s/Soprar": Neste modo só é necessário soprar uma vez para activar o ponteiro, para parar de tocar destapam-se os buracos todos.
Modo "s/Ado, s/Sop": Não faz adornos e só é necessário soprar uma vez.

Menu3 > Fol:

```
P1      Fole 3
 <   >   <--  Ini
```

< – Seleccionar o tipo de fole
> – Seleccionar o tipo de fole
← - Regressar ao menu3
Ini – Regressar ao menu inicial

Menu4:

```
P1      Menu 4
Midi  Cop  <--  Ini
```

Midi – Entrar no menu MIDI
Cop – Copiar programas
← - Regressar ao menu3
Ini – Regressar ao menu inicial

Menu4 Midi:

```
P1      Midi
Pto  Rco   Vol  <--
```

Pto – Seleccionar canal MIDI para o ponteiro
Rco – Seleccionar canal MIDI para o ronco
Vol – Ajustar o volume geral MIDI
← - Regressar ao menu4

Menu4 > Midi > Pto:

```
P1   Pto  Midi: 01
 <   >   <--   Ini
```

< – Seleccionar canal MIDI para o ponteiro
> – Seleccionar canal MIDI para o ponteiro
← - Regressar ao menu4 Midi
Ini – Regressar ao menu inicial

Menu4 > Midi > Rco:

```
P1  Rco   Midi: 02
 <   >   <--   Ini
```

< – Seleccionar canal MIDI para o ronco
> – Seleccionar canal MIDI para o ronco
← - Regressar ao menu4 Midi
Ini – Regressar ao menu inicial

È possível desactivar o ronco seleccionando o canal MIDI até aparecer a seguinte mensagem:

```
P1  Rco   Midi: off
 <   >   <--   Ini
```

Menu4 > Midi > Vol:

```
P1  Vol   Midi:080
 <   >   <--   Ini
```

< – Diminuir o volume geral MIDI
> – Aumentar o volume geral MIDI
← - Regressar ao menu4 Midi
Ini – Regressar ao menu inicial

Menu4 Cop:

A partir do programa 1

```
Copiar P1 > P2
P2 P3 Cop <--
```

P2 – Copiar P1 para P2
P3 – Copiar P1 para P3
Cop – Confirmar cópia
← - Regressar ao menu4

A partir do programa 2

```
Copiar P2 > P3
          Cop <--
```

Cop – Confirmar cópia
← - Regressar ao menu4

A partir do programa 3

```
Copiar P3 > P2
          Cop <--
```

Cop – Confirmar cópia
← - Regressar ao menu4

O programa 1 pode ser copiado para o prog. 2 ou o prog. 3.
O programa 2 só pode ser copiado para o prog. 3.
O programa 3 só pode ser copiado para o prog. 2.

Atenção:

Segurar o ponteiro na zona do espigão (como mostra a fig. em baixo) para o introduzir ou retirar da gaita-de-foles ou da boquilha .Fazendo força na parte de baixo do ponteiro pode parti-lo ou danificá-lo .

